

PinchukArtCentre представляє виставку Відкритої групи «Біографія» в рамках «РАС-UA Переосмислення»

10 липня – 24 серпня 2014 року

Розклад роботи: вівторок – неділя, 12:00 – 21:00. Вихідний: понеділок
Вхід вільний.

Київ, Україна, 10 липня, 2014 р.

PinchukArtCentre представляє другий проект в контексті «РАС-UA Переосмислення» - виставку **«Відкритої групи»** під назвою **«Біографія»**. Проект «Біографія» є результатом співпраці Відкритої групи, до основного складу якої входять п'ять українських митців Юрій Білей, Антон Варга, Павло Ковач, Євген Самборський, Станіслав Туріна, та львівського художника **Юрія Соколова**, запрошеного художниками, щоб разом дослідити феномен поняття «біографія». Ця виставка розглядає ідею саморепрезентації, а саме яким чином це поняття трансформується сьогодні, коли образ особистості конструюється через середовище, що складається навколо неї засобами цифрових медіа.

Вся виставка будується на залученні аудиторії і розпочинається листом Юрія Соколова, в якому він закликає відвідувачів подати власні біографії до проекту. Щоб надихнути глядача, Соколов цитує фрагмент з тексту Даниїла Хармса, головна думка якого – «людина є частиною світу». Виставка являє собою безперервну перформативну дію, впродовж якої «Відкрита група» заохочує аудиторію до написання автобіографій, що будуть трансформовані художниками. Біографії зачитуватимуться, транслюватимуться у просторі експозиції та документуватимуться для формування "архіву" «Відкритої групи», який поступово набуватиме фізичної форми всередині експозиційного простору.

Всі охочі можуть долучитись до проекту, надавши художникам свої біографії: їх можна писати та приносити в PinchukArtCentre, надсилати на e-mail biography.openproject@gmail.com або на сторінку на Facebook [facebook.com/opengroupart](https://www.facebook.com/opengroupart)

Як зазначили художники **«Відкритої групи»**: *«Біографії можуть бути авторськими/ анонімними, короткими/довгими, правдивими/вигаданими і т.д. Твоя біографія стане частиною проекту, а ти — частиною Відкритої групи!»*

Міркуючи над протиріччям, що закладено безпосередньо у слові «біографія», в перекладі з грецької буквально «життя» та «писання», художники роздумують над минулим та теперішнім, миттю та записом, мимовільністю та автоматизмом писання. Вони змішують загальноприйнятне уявлення про біографію, що вбачається в усній традиції та письмі, із сьогоднішньою мінливістю сприйняття особистості, яка все частіше стає продуктом соціальної взаємодії. Виставка торкається питання соціальних мереж, що сприяють тотальній «демократизації» особистості та надають їй можливість створювати міфи навколо себе. Через колекціонування біографій художники відповідають сьогоднішнім бажанням аудиторії демонструвати емоції та поширювати знання про самих себе у спільному просторі. Певною мірою це задовольняє їхні потреби відчутти себе швидше співучасником, аніж споживачем.

Бйорн Гельдхоф, заступник арт-директора PinchukArtCentre, співкуратор виставки: *«Отримавши Спеціальну Премію PinchukArtCentre 2013, «Відкрита група» представляє свій другий масштабний проект, активно залучаючи громадськість і використовуючи публічний простір у створенні нової роботи під назвою «Біографія». Проект працює з поняттям саморепрезентації й особистого іміджу, які все більше і більше конструюються соціальними медіа, де людина певною мірою втратила контроль над тим, як світ дивиться на неї».*

Торкаючись поняття мобільної, чи то мінливої, ідентичності, яке поширюється у соціальних мережах сьогодні, художники сподіваються, що впродовж виставки глядачі зможуть переосмислити власне сприйняття самих себе.

Організатори та куратори виставки: Бйорн Гельдхоф, заступник арт-директора PinchukArtCentre, та Тетяна Кочубінська, молодший куратор PinchukArtCentre.

Проект представлено на 4-му поверсі арт-центру, у просторі «РАС-UA». Він триватиме з 10 липня до 24 серпня 2014 року.

«РАС-UA Переосмислення» - нова серія експозицій PinchukArtCentre, яка полягає у дослідженні зв'язків та впливів між українською арт-сценою сьогодення та мистецькими практиками минулого. «РАС-UA Переосмислення» показує спадкоємність традиції в умовах переривчастого розвитку художньо-історичного контексту. В рамках проекту українські митці молодого покоління представляють нові твори, в яких вони переосмислюють обрані ними роботи художників попередньої генерації. Першим проектом, що розпочав серію «РАС-UA Переосмислення», стала персональна виставка Алевтини Кахідзе «TV Studios / Кімнати без дверей».

«Відкриту групу» заснували у Львові в 2012 році п'ятеро українських митців: Юрій Білей (нар. 1988, Ужгород), Антон Варга (нар. 1989, Ужгород), Павло Ковач (нар. 1987, Ужгород), Євген Самборський (нар. 1984, Івано-Франківськ) та Станіслав Туріна (нар. 1988, Макіївка, Донецька область). У процесі побудови тимчасових відкритих «галерей» у публічних місцях, «Відкрита група» створює простори, водночас фізичні та психологічні, щоб актуалізувати мистецький дискурс та поставити під питання галерею як кураторський та/або комерційний простір. «Відкриту групу» офіційно складають п'ятеро членів-засновників, але вона постійно запрошує «усіх» долучитися та зробити внесок у мистецький продукт.

Минулого року «Відкрита група» була номінована на Премію PinchukArtCentre, першу загальнонаціональну премію молодим митцям віком до 35 років. Згідно з рішенням членів Міжнародного журі «Відкрита група» стала Лауреатом Першої спеціальної Премії PinchukArtCentre 2013 з проектом «Ars longa, vita brevis».

Юрій Соколов (нар. 1946) — львівський художник, який значно вплинув на розвиток художньої сцени Львову 1980-тих — 1990-х. Автор перформансів, об'єктів; куратор виставок, фестивалів та альтернативних мистецьких ініціатив, зокрема, проектів «Театр речей або екологія предметів», «Плюс-90», «Сьома львівська академія мистецтв і літератури імені Майка Йогансена»; засновник галерей «Червоні Рури», «Decima» та творчого об'єднання «Центр Європи».

PinchukArtCentre – провідна міжнародна арт-інституція, один із найбільших і динамічних приватних центрів сучасного мистецтва в Центральній і Східній Європі. Метою PinchukArtCentre, одного із проектів Фонду Віктора Пінчука, є підтримка художньої освіти, творчості та розвитку сучасного мистецтва в Україні та світі. Арт-центр надає постійну підтримку культурному розвитку і модернізації українського мистецтва та суспільства і робить значний внесок в культурний діалог між Сходом і Заходом, між національною ідентичністю та міжнародними викликами. У числі останніх експозицій, представлених в арт-центрі: персональні виставки Джеффа Уолла, Гарі Хьюма, Олафура Еліассона, Кендіс Брайтц, Даміана Ортеги, Сергія Браткова, Субодха Гупти, Демієна Хьорста, Джейка та Діноса Чепменів, Аніша Капура, Яна Фабра та інших. PinchukArtCentre заснував Премії для підтримки українських та міжнародних молодих митців віком до 35 років. Арт-центр представляв Україну на Венеційській бієнале у 2007 та 2009 роках як організатор Українського павільйону та був учасником офіційної паралельної програми (Collateral events) 54-ї та 55-ї Венеційської бієнале у 2011 та 2013 роках з проектом «The Future Generation Art Prize@Venice».

Більше інформації на сайті pinchukartcentre.org

Контактна інформація для запитів ЗМІ:

Тел.: +38 044 494-1148, press@pinchukartcentre.org

Контактна інформація:

Тел.: +38 044 590-0858, info@pinchukartcentre.org

PinchukArtCentre

вул. Велика Васильківська/Басейна 1/3-2,
блок А, Бессарабський квартал,
Київ, 01004
тел.: +38 (044) 590-08-58
e-mail: info@pinchukartcentre.org

Розклад роботи: вівторок – неділя, 12:00 – 21:00.

Вихідний: понеділок

Вхід вільний