

PinchukArtCentre представляет выставку Открытой группы «Биография» в рамках «РАС-UA Переосмысление»

10 июля - 24 августа 2014 года

Время работы: вторник - воскресенье, 12:00 - 21:00. Выходной: понедельник
Вход свободный.

Киев, Украина, 10 июля, 2014 г.

PinchukArtCentre представляет второй проект в контексте «РАС-UA Переосмысление» - выставку **«Открытой группы»** под названием **«Биография»**. Проект «Биография» является результатом сотрудничества Открытой группы, в основной состав которой входят пять украинских художников Юрий Билей, Антон Варга, Павел Ковач, Евгений Самборский, Станислав Турина, и львовского художника **Юрия Соколова**, приглашенного художниками для совместного исследования феномена понятия «биография». Выставка рассматривает идею саморепрезентации, а также каким образом это понятие трансформируется сегодня, когда образ личности конструируется через среду, созданную вокруг нее посредством цифровых медиа.

Вся выставка строится на привлечении аудитории и начинается с письма Юрия Соколова, в котором он призывает посетителей предоставить проекту собственные биографии. Для вдохновения Соколов цитирует фрагмент из текста Даниила Хармса, основной посыл которого - «человек является частью мира». Выставка представляет собой непрерывное перформативное действие, в течение которого «Открытая группа» предлагает аудитории написать автобиографии, которые будут трансформированы художниками. Биографии будут зачитывать, транслировать в пространстве экспозиции и документировать, таким образом формируя "архив" «Открытой группы», который постепенно будет обретать физическую форму внутри экспозиционного пространства.

Все желающие могут предоставить художникам свои биографии: их можно приносить в PinchukArtCentre, присылать на e-mail biography.openproject@gmail.com или размещать на страницу Facebook [facebook.com/opengroupart](https://www.facebook.com/opengroupart)

Как отметили художники **«Открытой группы»**: *«Биографии могут быть авторскими/анонимными, короткими/длинными, правдивыми/вымышленными и т.д. Твоя биография станет частью проекта, а ты - частью Открытой группы!».*

Размышляя над противоречием, заложенным непосредственно в слове «биография», в переводе с греческого буквально «жизнь» и «письмо», художники размышляют над прошлым и настоящим, мгновением и записью, произвольностью и автоматизмом письма. Они смешивают общепринятое представление о биографии, которое видится в устной традиции и

письме, с сегодняшней изменчивостью восприятия личности, которая все чаще становится продуктом социального взаимодействия. Выставка затрагивает тему социальных сетей, которые способствуют тотальной «демократизации» личности и предоставляют ей возможность создавать мифы вокруг себя. Коллекционируя биографии, художники отвечают сегодняшним запросам аудитории – демонстрировать эмоции и распространять знания о самих себе в общем пространстве. Во многом это соответствует их желанию почувствовать себя соучастником процесса, нежели потребителем.

Бйорн Гельдхоф, заместитель арт-директора PinchukArtCentre, сокуратор выставки: *«Получив Специальную Премию PinchukArtCentre 2013, «Открытая группа» представляет свой второй масштабный проект, активно привлекая общественность и используя публичное пространство в создании новой работы под названием «Биография». Проект взаимодействует с понятием саморепрезентации и личного имиджа, которые все больше и больше конструируются социальными медиа, где человек в определенной степени теряет контроль над тем, как мир смотрит на него».*

Касаясь понятия мобильной, или меняющейся, идентичности, распространяющейся в социальных сетях сегодня, художники надеются, что в течение выставки зрители смогут переосмыслить собственное восприятие самих себя.

Организаторы и кураторы выставки: Бйорн Гельдхоф, заместитель арт-директора PinchukArtCentre, и Татьяна Кочубинская, младший куратор PinchukArtCentre.

Проект представлен на 4-м этаже арт-центра в пространстве «РАС-UA». Он продлится с 10 июля по 24 августа 2014 года.

«РАС-UA Переосмысление» - новая серия экспозиций PinchukArtCentre, идея которой заключается в исследовании связей и влияний между украинской арт-сценой настоящего и художественными практиками прошлого. «РАС-UA Переосмысление» показывает преемственность традиции в условиях прерывающегося развития художественно-исторического контекста. В рамках проекта украинские художники молодого поколения представляют новые произведения, в которых они переосмысливают избранные ими работы художников предыдущей генерации, или создают их с ними вместе, как в случае с «Открытой группой».

«Открытую группу» основали во Львове в 2012 году пять украинских художников: Юрий Белей (род. 1988, Ужгород), Антон Варга (род. 1989, Ужгород), Павел Ковач (род. 1987, Ужгород), Евгений Самборский (род. 1984, Ивано-Франковск) и Станислав Турина (род. 1988, Макеевка, Донецкая область). В процессе создания временных открытых «галерей» в публичных местах, «Открытая группа» творит пространства, одновременно физические и психологические, чтобы актуализировать художественный дискурс и поставить под вопрос галерею как кураторское и/или коммерческое пространство. «Открытую группу» официально составляют пять членов-учредителей, но она постоянно приглашает «всех» присоединиться и внести вклад в художественный продукт.

В прошлом году «Открытая группа» была номинирована на Премию PinchukArtCentre, первую общенациональную премию молодым художникам в возрасте до 35 лет. Согласно решению членов Международного жюри «Открытая группа» стала Лауреатом Первой специальной премии PinchukArtCentre 2013 с проектом «Ars longa, vita brevis».

Юрий Соколов (род. 1946) — львовский художник, который в значительной мере повлиял на развитие художественной сцены Львова 1980-1990-х. Автор перформансов, объектов; куратор выставок, фестивалей и альтернативных художественных инициатив, в частности, проектов «Театр вещей или экология предметов», «Плюс-90», «Седьмая львовская академия искусств и литературы имени Майка Йогансена»; основатель галереи «Красные Руры», «Decima» и творческого объединения «Центр Европы».

PinchukArtCentre - ведущая международная арт-институция XXI века, один из крупнейших и динамичных частных центров современного искусства в Центральной и Восточной Европе. Целью PinchukArtCentre, одного из проектов Фонда Виктора Пинчука, является поддержка художественного образования, творчества и развития современного искусства в Украине и мире. Арт-центр оказывает постоянную поддержку культурному развитию и модернизации украинского искусства и общества и вносит значительный вклад в культурный диалог между Востоком и Западом, между национальной идентичностью и международными вызовами. В числе последних экспозиций, представленных в арт-центре: персональные выставки Джеффа Уолла, Гарри Хьюма, Олафура Элиассона, Кэндис Брайтц, Дамиана Ортеги, Сергея Браткова, Субодха Гупты, Дэмиена Херста, Джейка и Диноса Чепменов, Аниша Капура, Яна Фабра и других. PinchukArtCentre учредил премию для поддержки украинских и международных молодых художников в возрасте до 35 лет. Арт-центр представлял Украину на Венецианской биеннале в 2007 и 2009 годах как организатор Украинского павильона и как участник, представлявший проект «*The Future Generation Art Prize@Venice 2013*» в рамках официальной параллельной программы (Collateral events) 54-й и 55-й Венецианской биеннале в 2011 и 2013 годах.

Больше информации на сайте pinchukartcentre.org

Контактная информация для запросов СМИ:

Тел.: +38 044 494-1148, press@pinchukartcentre.org

Контактная информация:

Тел.: +38 044 590-0858, info@pinchukartcentre.org

PinchukArtCentre

ул. Большая Васильковская/Бассейная 1/3-2, Блок "А",
Бессарабский квартал,
Киев 01004

Тел.: +38 (044) 590-08-58

e-mail: info@pinchukartcentre.org

Время работы: вторник - воскресенье, 12:00 - 21:00.

Выходной: понедельник. Вход свободный.