

11 de dezembro 2010

Kyiv, Ucrânia

Press Release

A pintora brasileira Cinthia Marcelle recebeu o Prémio Principal do concurso "Prémio Principal da Geração Futura 2010" do Fundo Victor Pinchuk

Mircea Nicolae, o pintor da Roménia, recebeu o Prémio Especial

Cinthia Marcelle, a pintora brasileira que produz filmes, fotografias e instalações, é a vencedora do Primeiro Prémio da Arte "Geração Futura". Cinthia receberá \$60,000 em nota e \$40,000 a serem investidos na produção das obras novas.

A vencedora do Prémio Principal foi eleita e anunciada pelo júri internacional que constava de **Daniel Birnbaum** (Suécia), **Okwui Enwezor** (Nigéria), **Yuko Hasegawa** (Japão), **Ivo Mesquita** (Brasil), **Eckhard Schneider** (Alemanha), **Robert Storr** (EU.) e **Ai Weiwei** (China) na cerimónia de concessão do prémio em Kiev, Ucrânia, na sexta feira, o 10 de dezembro.

Daniel Birnbaum, o Presidente do Júri: "Com o senso magnífico da escala e escultura, Cinthia Marcelle compôs os filmes que captam o espectador imediatamente. As suas obras visualmente poderosas impressionaram o júri com a sua economia visual e formas rigorosas. Felicitamo-la por motivo da sua síntese bem sucedida da coreografia, paisagem e performance".

Cinthia Marcelle, a pintora (Brasil), a vencedora do Prémio Principal: "Estou realmente surpreendida por ficar aqui. Para chegar a Kiev tive que viajar muito tempo. Gostava de agradecer o público. É um prazer saber que a gente do todo o mundo viu as minhas obras. É realmente uma experiência bonita. Quanto a pergunta do que vou fazer com o dinheiro que recebi, o meu plano principal é continuar a experimentar, investigar e ter tempo para elaborar os projectos novos".

Os artistas mentores do Prémio incluindo **Andreas Gursky**, **Jeff Koons**, **Damien Hirst** e **Takashi Murakami**, chegaram a Kiev especialmente para celebrar o Prémio. Foi a primeira vez que todos esses artistas destacados estiveram juntos no palco.

Jeff Koons: "Podemos ver os artistas jovens que realmente trabalham de forma maravilhosa e este vocabulário fica sempre universal. É um facto destacado que todo o mundo agora encontra-se aqui em Kiev. A cidade pode se tornar o foco para esta actividade. A arte é absolutamente universal e pode ocorrer onde quiser. Basta que ela esteja presente e que a gente se comunique".

“Estou orgulhoso por ficar aqui neste palco junto com alguns dos grandes artistas dos nossos dias e me encontrar no mesmo quarto com os mais grandes visionários do mundo contemporâneo,” disse o Sr. Victor Pinchuk, o criador do Prémio da arte "Geração Futura" na cerimónia de concessão do Prémio. “É uma grande honra para o meu país reunir toda esta gente aqui hoje. Também gostava de me dirigir aos artistas jovens: é apenas o início e vocês precisam de saber que o mundo necessita o seu êxito. E estes hóspedes especiais estão aqui para vos inspirar. Vocês deverão lembrar-se deste dia toda a sua vida.”

Além de outros, os hóspedes especiais da Cerimónia incluíram os membros do Conselho Internacional do Prémio da arte "Geração Futura" **Richard Armstrong** (Fundo e Museu de Solomon R. Guggenheim); **Alfred Pacquement** (Musée nationale d'art moderne, Centre Georges Pompidou); **Miuccia Prada** (fundador da Prada Foundation) e **Sir Nicholas Serota** (Tate, Great Britain).

Sir Nicholas Serota, Director, Tate, (RU): “Acho que a maioria dos prémios ficam divididos nacionalmente e não na escala internacional. A maioria dos prémios de arte internacionais concedem-se como os prémios vitalícios aos artistas mais velhos. Então, o Prémio de arte "Geração Futura" que estamos a celebrar hoje é realmente um prémio que reconhece que o mundo tem-se mudado de forma dramática durante os últimos vinte anos. Pois, devemos olhar não somente para o norte da Europa ou o norte da América, mas através o mundo inteiro. E julgando pela selecção dos artistas e mesmo pela selecção dos membros do júri que este é um mundo bem diferente do aquele que soubemos antes. Pois, espero que este Prémio atrairá um interesse grandíssimo no mundo da arte”.

Mircea Nicolae, artista da Roménia, recebeu o Prémio Especial pela decisão do Júri. \$20,000 do Fundo de Victor Pinchuk serão gastos para financiar o programa dos artistas residentes que apoia a evolução ulterior do artista.

Robert Storr: “Com uma simplicidade que desarma e mesmo decepciona, Mircea Nicolae conta as histórias complicadas de muitos níveis que provêm e vêm da sua família no fundo do socialismo que vem e vai na Roménia depois da Segunda Guerra Mundial. Utilizando os temas do cinema documentário, sequências, fotos arquitectónicas, calçado da sua mãe e fotos e modelos dos quiosques locais desenhados no estilo modernista, ele dá-nos imagens e símbolos comovedores, assim como críticos das entrevistas que se referem à vida privada e história, a vida pessoal e política”.

E exibição colectiva do grupo de 21 nomeados para o Prémio de arte "Geração Futura 2010" está aberta até o 9 de janeiro do 2011 no PinchukArtCentre (Kyiv, Ucrânia). A lista curta inclui: **Ziad Antar**, Líbano; **Fikret Atay**, Turquia; **Fei Cao**, China; **Keren Cytter**, Israel; **Nathalie Djurberg**, Suécia; **Simon Fujiwara**, Reino Unido; **Nicholas Hlobo**, África de Sul; **Clemens Hollerer**, Áustria; **Runo Lagomarsino**, Suécia; **Cinthia Marcelle**, Brasil; **Gareth Moore**, nato em Canadá; **Mircea Nicolae**, Roménia; **Ruben Ochoa**, Estados Unidos; **Wilfredo Prieto Garcia**, Cuba; **Katerina Seda**, República Checa; **Guido van der Werve**, Países Baixos; **Nico Vascellari**,

Itália, **Jorinde Voigt**, Alemanha; **Artem Volokytn**, Ucrânia; **Emily Wardill**, Reino Unido; **Hector Zamora**, México.

Seguindo um procedimento aberto, livre e democrático através do Internet, os sete membros do Comité de Selecção, os profissionais da arte competentes e globais, escolheram 20 artistas de mais que 6000 requisições recebidas de 125 países situados em todos os continentes. O 21º nomeado é Artem Volokytn, o vencedor do primeiro Prémio do PinchukArtCentre 2009, o Prémio contemporâneo de arte que se concede aos artistas ucranianos jovens de idade menor que 35 anos.

O público tem a oportunidade de votar através do Internet pelo "Prémio da Escolha Popular" no sitio web do PinchukArtCentre. Este Prémio será outorgado no fim da exibição. Este não é um prémio em moeda e desempenha a função dum símbolo do reconhecimento pelo público.

Estabelecido pelo Fundo do Victor Pinchuk, este prémio único bianual concentrado nos artistas tem pelo objectivo descobrir e apoiar a longo prazo a geração dos artistas em evolução que podem viver e trabalhar em qualquer ponto do mundo, assim como fazer uma contribuição importante na produção das novas obras pelos artistas jovens. Esta é uma contribuição importante na participação dos artistas jovens no desenvolvimento cultural dinâmico das sociedades em transição global.

Fotos da cerimónia de concessão do prémio apresentam-se no Sítio Web do PinchukArtCentre:
http://pinchukartcentre.org/en/photo_and_video/photo/13918

Para ver o vídeo da cerimónia, sigam o link:

http://pinchukartcentre.org/en/photo_and_video/video/13950

Pode-se encontrar os vídeo perfis da Cinthia Marcelle e Mircea Nicolae aqui:

http://pinchukartcentre.org/en/photo_and_video/video/13396/13406

http://pinchukartcentre.org/en/photo_and_video/video/13396/13408

**Horas de trabalho do PinchukArtCentre: 12:00 – 21:00, da Terça Feira até o Domingo.
Na Segunda Feira estamos fechados.**

International brand NEMIROFF – Partner of the PinchukArtCentre

Samsung – Technical Partner of the PinchukArtCentre

Os membros do Júri da Prémio de arte "Geração Futura 2010":

- **Daniel Birnbaum** (Suécia) – Director do Städelschule Art Academy, Frankfurt am Main; Director do Venice Biennale 2009;
- **Okwui Enwezor** (Nigéria) – Director do Documenta XI; Ex-Decano em assuntos académicos e Vice-Presidente Maior no Instituto de Artes de San Francisco;

- **Yuko Hasegawa** (Japão) – Curador Principal do Museu da Arte Contemporânea em Tokyo (MOT); Ex-Curador-Chefe do Museu da Arte Contemporânea do Século 21, em Kanazawa;
- **Ivo Mesquita** (Brasil) – Curador -Chefe da Pinacoteca do Estado de São Paulo; Curador do 2008 São Paulo Biennial;
- **Eckhard Schneider** (Alemanha) – Director Geral do PinchukArtCentre;
- **Robert Storr** (EU.) – Decano da Escola das Artes da Universidade de Yale; Director do Venice Biennale 2007;
- **Ai Weiwei** (China) – artista.

Gerência do Prémio de arte "Geração Futura 2010":

- **Presidente: Victor Pinchuk**, o Fundador do Prémio;
- **Richard Armstrong**, Director da Fundação e Museu de Solomon R. Guggenheim, Estados Unidos;
- **Eli Broad**, Fundador da Broad Foundations, Estados Unidos;
- **Andreas Gursky**, Artista-Mentor, Alemanha;
- **Damien Hirst**, Artista-Mentor, RU;
- **Dakis Joannou** Fundador da DESTE Foundation for Contemporary Art, Grécia;
- **Sir Elton John** Fundador da Elton John AIDS Foundation e Sir Elton John Photography Collection, RU;
- **Jeff Koons**, Artista-Mentor, Estados Unidos;
- **Glenn D. Lowry**, Director do Museum of Modern Art, Estados Unidos;
- **Takashi Murakami**, Artista-Mentor, Japão;
- **Alfred Pacquement**, Director do Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, France;
- **Miuccia Prada**, Fundador da Fondazione Prada, Itália;
- **Sir Nicholas Serota**, Director, Tate, RU.

Sítio Web oficial: www.futuregenerationartprize.org

Contactos para a imprensa:

Dennis Kazvan
Communications Director, Victor Pinchuk Foundation
press@pinchukartcentre.org
+380 44 4941148

Sítio web oficial do PinchukArtCentre: www.pinchukartcentre.org