



PinchukArtCentre оголосив склад Відбіркової комісії премії Future Generation Art Prize

Київ, Україна, 31 травня 2010р.

Завершивши прийом заявок на здобуття премії **Future Generation Art Prize**, PinchukArtCentre оголосив склад Відбіркової комісії, яка розглядатиме отримані заявки на участь у конкурсі. Учасники Відбіркової комісії обиралися членами Журі премії – всесвітньо визнаними фахівцями з сучасного мистецтва.

Відбіркова комісія визначить 20 учасників шорт-листа та оголосить їх імена 22 червня 2010 року.

Бйорн Гельдхоф, арт-менеджер PinchukArtCentre: *«Семеро компетентних фахівців з мистецтва, котрі увійшли до складу Відбіркової комісії, є представникам різних частин світу, і це підкреслює глобальний вимір премії. Цей факт, разом з заявками на участь, поданих з 125 країн світу, дає нам унікальну можливість відібрати нових цікавих художників».*

Члени Відбіркової комісії:

- **Бйорн Гельдхоф**, арт-менеджер PinchukArtCentre (Київ, Україна).
Подання Екхарда Шнайдера.
- **Дженс Хоффманн**, директор Інституту сучасного мистецтва SCA Wattis у Сан-Франциско та співкуратор 12-ї Міжнародної бієнале в Стамбулі 2011 року (Сан-Франциско, США).
Подання Оквуї Енвезора.
- **Ранжіт Хоскоте**, фахівець з теорії культури та незалежний куратор (Бомбей, Індія).
Подання Юко Хасегави.
- **Чарльз Мервезер**, директор Інституту сучасного мистецтва (Сінгапур).
Подання Аї Вейвея.
- **Пітер Пакеш**, керівник Universalmuseum Joanneum, Kunsthaus Graz (Граз, Австрія).
Подання Роберта Сторра.
- **Кім Вест**, арт-критик та перекладач; редактор журналів SITE та OEI; викладач теорії мистецтва в Konstfack, University College of Arts, факультет прикладного мистецтва та дизайну. (Стокгольм, Швеція).
Подання Даніеля Бірнбаума.
- **Карла Закканіні**, художниця, письменниця-фрілансер та незалежний куратор (Сан-Паулу, Бразилія).
Подання Іво Мескіта.

###

Future Generation Art Prize



www.futuregenerationartprize.org

Починаючи з 18 січня, демократична процедура прийому заявок дозволила понад 6000 художникам з усіх континентів, із 125 різних країн світу, долучитись до конкурсу.

Цей проект був підтриманий 15 партнерськими платформами, які поширювали інформацію щодо премії по всьому світові, та майже 100 кореспондентами, які звернулись з пропозицією прийняти участь у конкурсі до молодих художників на різних континентах. Крім великої кількості заявок від митців з Європи та Північної Америки, до участі в проекті приєдналися художники з Азії, Південної Америки та Африки.

В загальній кількості учасники конкурсу подали на розгляд понад 25 000 робіт, включаючи всі можливі медіа. Більше 60% художників, які подали свої заявки, – віком до 30 років, а пропорція між учасниками чоловічої та жіночої статі – майже рівна.

Виставка 20 кандидатів на отримання Премії відкриється в PinchukArtCentre (PAC) у жовтні 2010 року. Поважне міжнародне журі оголосить ім'я володаря головної премії у грудні 2010 року.

Статистичні дані перебігу процедури подачі заяв на здобуття премії Future Generation Art Prize

Загальна кількість поданих заяв:

- | | |
|-----------------|--------------|
| • Індивідуальні | 5 919 |
| • Колективні | 162 |
| • Разом: | 6 081 |

Стать:

- | | |
|------------|--------|
| • Чоловіча | 53,08% |
| • Жіноча | 46,92% |

Вік:

- | | |
|---------|--------|
| • 18-20 | 2,37% |
| • 21-25 | 17,07% |
| • 26-30 | 38,94% |
| • 31-35 | 41,62% |

Кількість представлених країн:

125

Регіони:

- | | |
|--------------------|--------|
| • Європа | 38,02% |
| • Північна Америка | 30,30% |
| • Азія | 13,19% |
| • Колишня СНД | 9,22% |
| • Південна Америка | 5,93% |

PinchukArtCentre

V I C T O R
P I N C H U K
F O U N D A T I O N

Future Generation Art Prize



www.futuregenerationartprize.org

- Австралія та Океанія 1,89%
- Африка 1,45%

Future Generation Art Prize - це нова масштабна міжнародна арт-премія, заснована Фондом Віктора Пінчука, для художників віком до 35 років. Заявки на участь можна було подавати через офіційний сайт Премії www.futuregenerationartprize.org. Створена з метою відкриття нових імен в світі мистецтва та надання довгострокової підтримки наступному поколінню художників, незалежно від місця їх народження та проживання, ця інноваційна арт-премія націлена на масштабне сприяння появи нових робіт молодих художників і заохочує їх розвиток та процес художньої творчості.

Премію, яка буде присуджуватись раз на два роки, вирізняють вагомий призовий фонд (переможець отримає \$60 000 готівкою, а решту \$40 000 буде надано на створення нових творів мистецтва); групова виставка кандидатів на отримання Премії у PinchukArtCentre – однієї з найбільших та динамічних арт-інституцій Східної Європи; залучення видатних художників, таких як **Андреас Гурскі (Andreas Gursky), Демієн Хьорст (Damien Hirst), Джефф Кунс (Jeff Koons) та Такаші Муракамі (Takashi Murakami)** у якості Патронів Премії.

Члени журі:

- **Даніель Бірнбаум (Daniel Birnbaum)**, Швеція – директор мистецької академії Städel Schule Art Academy, Франкфурт-на-Майні; директор Венеційської бієнале 2009;
- **Оквуї Енвезор (Okwui Enwezor)**, Нігерія – директор Documenta XI; колишній декан з питань учбового процесу та старший віце-президент Інституту мистецтв у Сан-Франциско (San Francisco Art Institute);
- **Юко Хасегава (Yuko Hasegawa)**, Японія – головний куратор Токійського музею сучасного мистецтва (MOT); колишній головний куратор Музею сучасного мистецтва 21-го століття, м. Каназава;
- **Іво Мескіта (Ivo Mesquita)**, Бразилія – головний куратор Pinacoteca do Estado de São Paulo; куратор Бієнале 2008 в Сан-Паулу;
- **Екхард Шнайдер (Eckhard Schneider)**, Німеччина – Генеральний директор PinchukArtCentre;
- **Роберт Сторр (Robert Storr)**, США – декан школи мистецтв Єльського університету; директор Венеційської бієнале 2007;
- **Аї Вейвей (Ai Weiwei)**, Китай – художник

Арт-Премія проводиться під наглядом членів міжнародної Ради. Окрім Віктора Пінчука та чотирьох Патронів Премії, до її складу також увійшли Елі Броуд (Eli Broad), Дакіс Жоану (Dakis Joannou), сер Елтон Джон (Elton John) Міучча Прада (Miuccia Prada), а також директори музеїв: Річард Армстронг (Richard Armstrong) директор фонду та музею Соломона Гуггенхайма, Глен Д. Лоурі (Glenn D. Lowry) директор MoMA, Альфред Пакеман (Alfred Pacquement) директор Центру Помпиду, та сер Ніколас Серота (Nicholas Serota), музей Tate.

PinchukArtCentre

V I C T O R
P I N C H U K
F O U N D A T I O N

Future Generation Art Prize



www.futuregenerationartprize.org

www.futuregenerationartprize.org

Запити для ЗМІ

З питань отримання додаткової інформації та зображень, будь ласка, звертайтеся до:

Денис Казван

Керівник департаменту комунікацій, Фонд Віктора Пінчука

press@pinchukartcentre.org / +380 44 494 11 48

Загальні запити

Бйорн Гельхоф

Арт-менеджер, PinchukArtCentre:

bjorn.geldhof@gmail.com / +380 44 490 48 26