

19 мая 2011, Киев

Пресс-релиз

PinchukArtCentre представляет персональную выставку Арсена Савадова в рамках художественного пространства PAC-UA 2

В рамках художественного пространства PAC-UA 2 PinchukArtCentre представляет персональный проект украинского художника Арсена Савадова. Выставка под названием «Blow-Up» будет открыта для посетителей с 21 мая по 26 июня 2011 года на 5-м этаже арт-центра.

Новая инсталляция Арсена Савадова, созданная специально для PAC-UA 2, своим названием отсылает к фильму итальянского режиссера Микеланджело Антониони «Blow-Up» («Фотоувеличение») 1966 года. Мир Савадова представленный в PinchukArtCentre - это коллаж фотографий сделанных в предыдущие годы, включая "Книгу мертвых" и новые картины, в которых центральными темами выступают сексуальность и непрерывный процесс открытия сути творческой свободы.

В проект вошли - в новой интерпретации - десять выбранных фотографий Арсена Савадова из таких известных циклов, как: «Ангелы», «Книга мертвых», «Караимское кладбище», «Донбасс-Шоколад», «Коллективное красное», «Кокто», «Марксизм де Сад», «Underground». Кроме того, специально для выставки в PinchukArtCentre художник создал две живописные картины.

Две необычные скульптуры - морская звезда, поддерживающая крышу, и ягненок с длинной иконографической историей - сделаны из фиолетовой бумаги и перекликаются с коротким эпизодом из фильма «Blow Up». Бумага удерживает вместе коллаж Савадова как в прямом, так и переносном смысле, ссылаясь на глубокое стремление к свободе через сексуальность и диссидентское поведение.

Арсен Савадов: *«Я воспринимаю героев моих работ как часть Одиссеи, где все проекты объединены не абстрактным искусством, а идеей человечества. Это антропология. Это Леви-Стросс. Мои герои переходят из проекта в проект, как в фильме Феллини «Сладкая жизнь», где главный герой, Марчелло Матространи, не может найти себя в этой жизни».*

Проект PAC-UA предназначен для демонстрации исключительно новых работ украинских художников с целью исследования актуальных художественных процессов, происходящих в Украине, и направлен на создание тесного и долгосрочного сотрудничества арт-центра с украинскими авторами. В рамках PAC-UA PinchukArtCentre представит динамичную и гибкую программу работы с украинскими художниками, выставки которых будут проходить в специальном пространстве на 5-м этаже арт-центра в течение одного месяца каждая.

Выставка работ Арсена Савадова будет открыта с 21 мая по 26 июня с 12:00 до 21:00 ежедневно, кроме понедельника. Вход свободный.

Арсен Савадов родился в 1962 г. в Киеве, Украина. Живет и работает в Киеве и Нью-Йорке. Художественное образование получил в Киевском государственном художественном институте (закончил в 1986 году). Его произведения выставлялись в рамках 49-й Венецианской биеннале; Sotheby's: Современное российское искусство, Лондон и Нью-Йорк (2009); Новая Украинская живопись, WHITE BOX, Нью-Йорк (2008) и т.д.

PinchukArtCentre – это самый большой и самый динамичный частный центр современного искусства в Центральной и Восточной Европе. Его целью является поддержка художественного образования, творчества и развития современного искусства в Украине. PinchukArtCentre – это ведущая международная арт-институция XXI века. Он оказывает постоянную поддержку культурному развитию и модернизации украинского искусства и общества. Арт-центр делает значительный вклад в культурный диалог между Востоком и Западом, между национальной идентичностью и международными вызовами. Узнай больше на сайте: www.pinchukartcentre.org

PinchukArtCentre

ул. Большая Васильковская/Бассейная 1/3-2,
блок А, Бессарабский квартал,
Киев, 01004
тел.: +38 (044) 590-08-58
e-mail: info@pinchukartcentre.org

Фонд Виктора Пинчука – это международный, частный и неполитический благотворительный фонд основанный в Украине. Он был создан в 2006 году бизнесменом и общественным деятелем Виктором Пинчуком. Его цель – дать новым поколениям возможность стать творцами будущих изменений. Узнай больше на сайте: www.pinchukfund.org